

De reis van Sophia

Inleiding

Dit is geen roman, maar eerder een leidraad.

Net als De Dwaas in het Rider-Waite tarotspel, onderneemt Sophia een reis waarin ze leert wat nodig is om een goed leven te hebben.

Iedere stap heeft dezelfde titel als in dat tarotspel. Het is telkens een combinatie van een korte tekst en een beeld dat een symbolische weergave is van die tekst.

Ik hoop dat iedereen die reis voor zichzelf onderneemt en wens je veel plezier daarbij.

De Dwaas

Sophia onderneemt met onschuldig vertrouwen een spirituele reis.



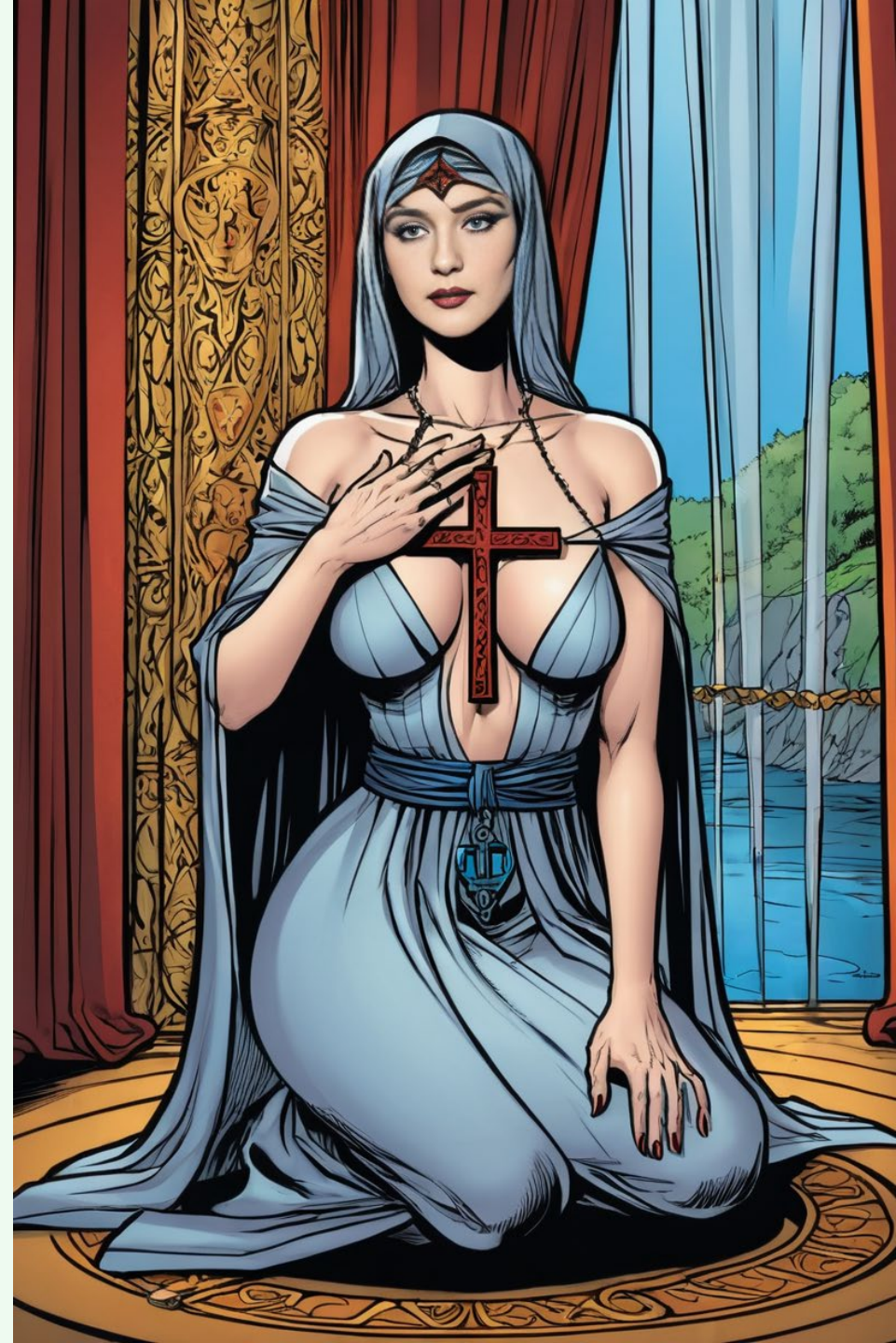
De Magiër

Sophia ontmoet een wijze man die kennis heeft van de elementen. Hij geeft Sophia de raad om alles van verschillende kanten te bekijken voortaleer een keuze te maken.



De Hogepriesteres

Vervolgens ontmoet Sophie een mysterieuze, in zichzelf kijkende, vrouw die haar de raad geeft om op haar intuïtie te vertrouwen.



De Keizerin

Na de twee wijze mensen ontmoet Sophia een liefhebbende vrouw die voor haar zorgt. Het is Moeder Aarde die in alles aanwezig is.



De Keizer

Nu ziet Sophia een streng uitziende man die haar zegt dat het tijd is om orde en structuur in haar leven te brengen.



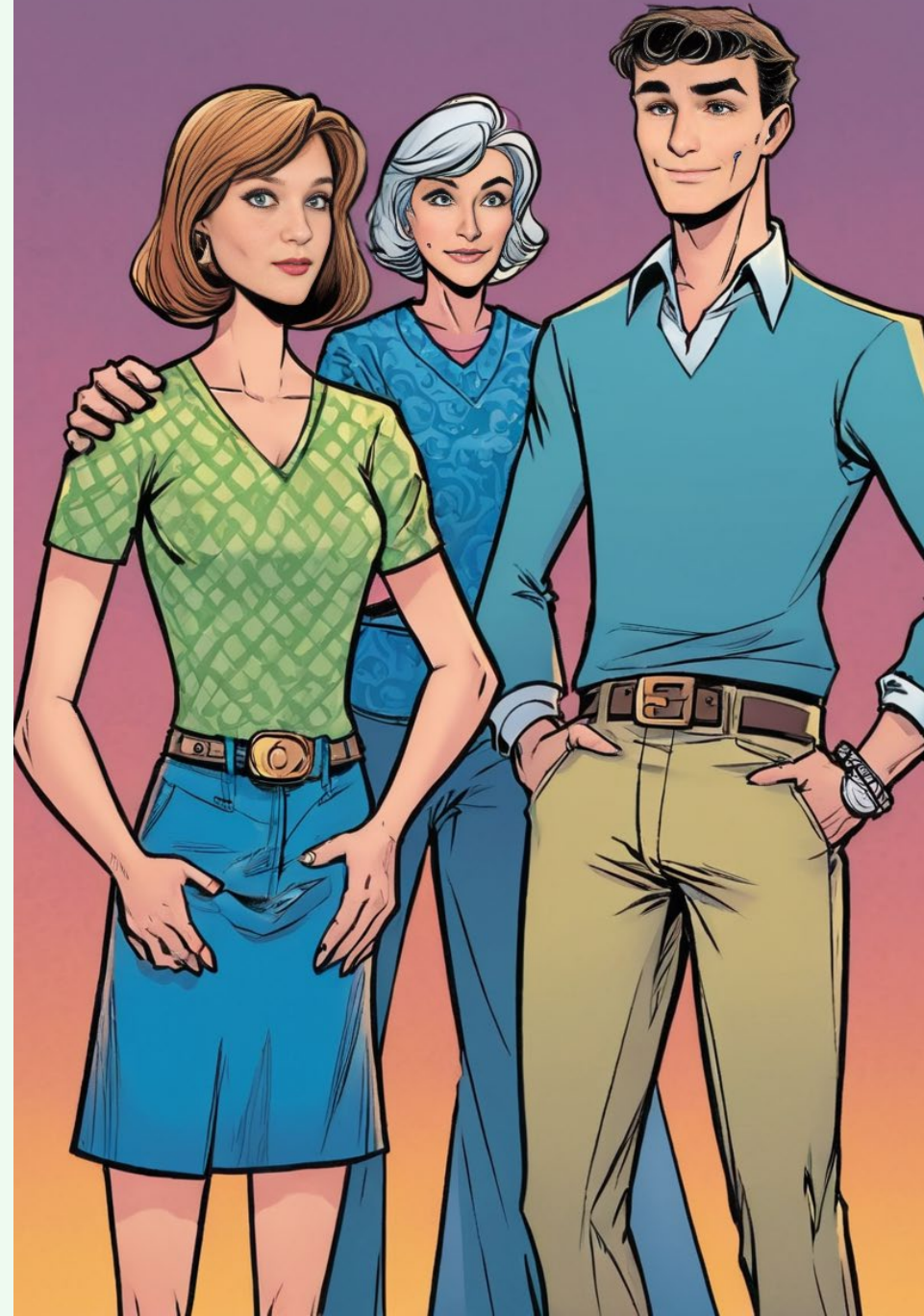
De Hogepriester

Sophia gaat verder en leert steeds meer bij. Ze ontmoet een spirituele man die haar spreekt over normen en waarden. Hij heeft het ook over tradities en cultuur.



De Geliefden

Tijdens haar reis leert Sophia ook dat ze tijdens haar leven beslissingen zal moeten nemen en dat ze verantwoordelijk zal zijn voor die beslissingen.



De Zegewagen

Sophia vindt nu meer en meer haar eigen plaats in de wereld. Ze heeft haar identiteit ontwikkeld en gaat vol goede moed en overgave de wereld tegemoet.



De Kracht

Tijdens haar reis wordt Sophia geconfronteerd met allerlei emoties. Ze gebruikt haar innerlijke kracht om die te leren kennen en te beheersen.



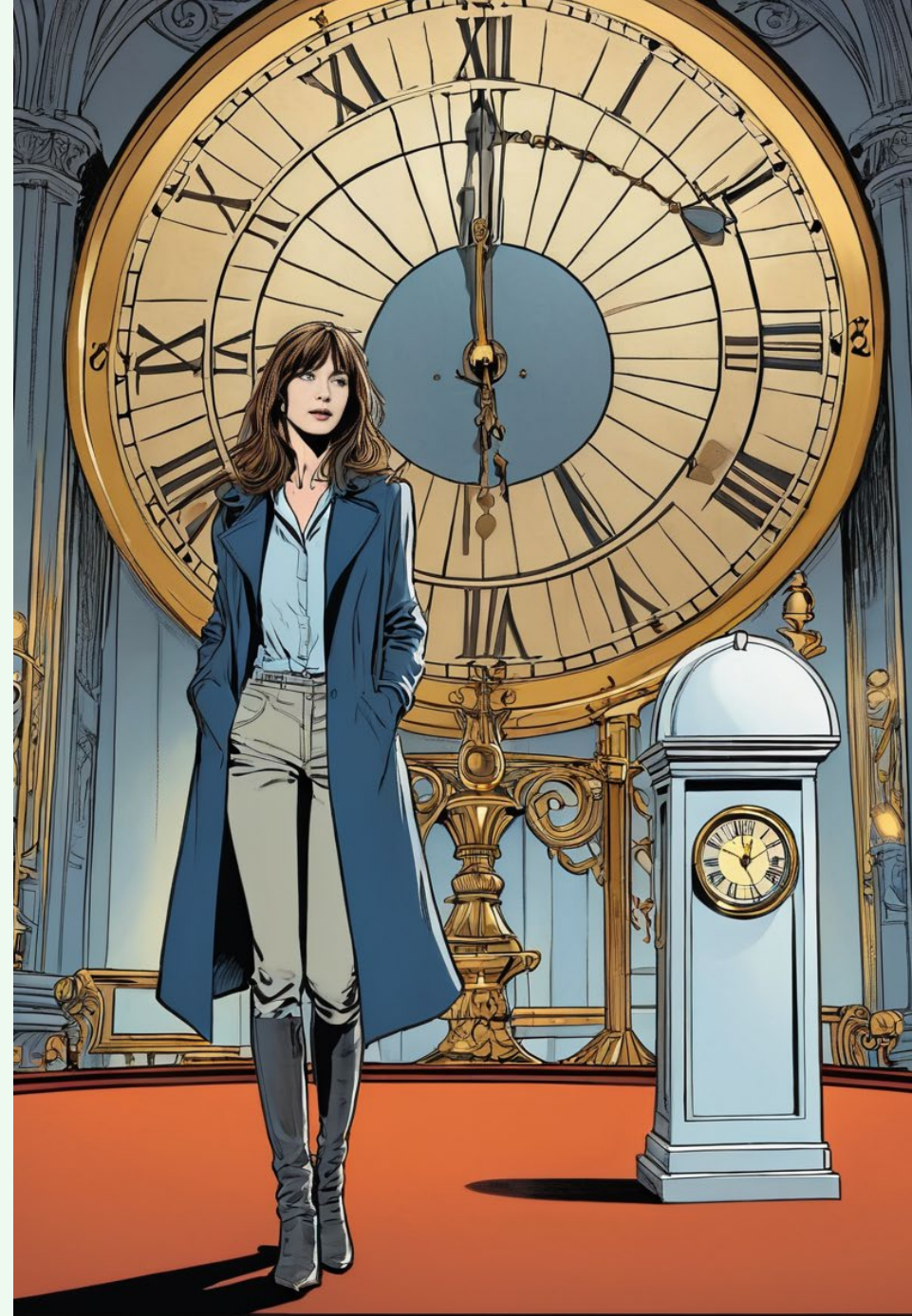
De Kluizenaar

Nu vind Sophia het tijd om zich even terug te trekken en na te denken over de dingen en over zichzelf.



Het Rad van Fortuin

Sophia ziet in dat het leven bestaat uit cycli. Soms is alles moeilijk en soms geweldig. Ze aanvaardt dit en kan er nu mee omgaan.



Gerechtigheid

Terwijl ze verder reist leert Sophia dat ze zelf verantwoordelijk is voor haar daden en beslissingen.



De Gehangene

Sophia voelt zich gedwongen om zich nogmaals terug te trekken om na te denken. Dit is niet aangenaam, maar uiteindelijk zal ze innerlijke vrede vinden.



De Dood

Sophia heeft geleerd dat het tijd is voor een transformatie. Ze stoot oude gewoonten af wat soms voelt als een beetje doodgaan, maar er wordt plaats gemaakt voor nieuwe en betere dingen.



Gematigdheid

Sophia komt erachter hoe belangrijk evenwicht is in het leven. Ze vindt innerlijke rust en harmonie en voelt een diepe, innerlijke tevredenheid.



De Duivel

Nu wordt het materiële heel belangrijk voor Sophia. Ze geraakt verstrikt in haar begeerten en driften. Ze moet opletten hieraan niet verslaafd te worden.



De Toren

Sophia staat op een toren tijdens een woelige periode waarin ze komaf maakt met oude gewoonten. Het is alsof ze die beperkingen van de toren naar beneden gooit.



De Ster

Na die toch wel moeilijke periode ontdekt Sophia dat ze erop moet vertrouwen dat het Universum haar geeft wat voor haar belangrijk is. De rust komt gelukzalig over haar.



De Maan

Sophia wordt nu geconfronteerd met de diepte van haar gevoelswereld. Verdrongen angsten komen als monsters naar boven. Ze moet kalm blijven, wetende dat na de maan de zon terug opkomt.



De Zon

Na de duisternis van de maan komt de zon weer op. Angst en pijn verdwijnen. Sophia gaat enthousiast en optimistisch gestemd verder.



Het Oordeel

Sophia aanvaardt zichzelf nu zoals ze is. Ze kent haar duistere kanten. Ze is verantwoordelijk voor de gevolgen van haar handelen. Ze heeft een flexibele identiteit opgebouwd. Ze is geslaagd voor het leven.



De Wereld

De reis is gedaan. Sophia heeft veel geleerd en is als herboren. De wereld ligt aan haar voeten.

