

De dynamiek van de afbeeldingen

Ferdi (esoterism.org)

11/6/2019

Tarotkaarten hebben geen eenduidige en onveranderbare uitleg. Wat jij ziet of voelt is de juiste uitleg op dat moment. Wat je ziet of voelt kan bij eenzelfde kaart verschillen van keer tot keer.

Op de kaarten staan afbeeldingen en geen teksten. Een tekst zou onveranderlijk zijn. Wat je in het plaatje ziet kan echter iedere keer anders zijn. Dit wil nu ook niet zeggen dat eenzelfde kaart de ene keer zal wijzen op een verwoestende orkaan en de andere keer op een tropische windstilte. Het globale beeld van de afbeelding zal immers niet veranderen. Maar de figuren en details op een kaart kunnen wel andere accenten krijgen als je ernaar kijkt op verschillende momenten.

Men mag zich niet blindstaren op het totaalbeeld van een kaart, maar men moet openstaan voor de dynamiek van de figuren en details erop. Soms zie je een detail en een andere keer niet.

Bekijken we bijvoorbeeld bekers 5 van het Rider-Waite spel, dan zien we een treurende man met 5 bekers. Soms zie je niet meer dan dat. Dit wijst dan op droevige omstandigheden. Maar soms zie je dat er achter de man twee bekers rechtop staan. Dan zou je de duiding ietwat kunnen verfijnen door te stellen dat er bij die droevige omstandigheden iets of iemand is die op de een of andere manier bijstand verleent.

Staar je nu ook niet blind op dat voorbeeld. Dit is iets wat ik soms al dan niet zie. Hou er echter wel rekening mee dat iemand in eenzelfde iets andere dingen kan zien. Dit is zeker het geval bij tarotkaarten doordat ze zeer symbolisch geladen zijn.

Het is ook wel zo dat de ontwerper van een tarotspel eigenlijk een beetje zijn eigen gevoel en inzicht in de individuele kaarten legt. Hij of zij houdt uiteraard wel rekening met een algemene richtlijn, maar hij of zij geeft eigenlijk al een soort subjectieve dynamiek mee aan de figuren en details op de kaart.

ten. Dit zal ook wel één van de redenen zijn waarom er zoveel verschillende tarotspelen bestaan¹.

Hoe moet men nu omgaan met die grote variëteit aan tarotspelen? Wat ik wil aanraden is dat men de plaatjes op zich laat inwerken en dan het spel kiest waarmee men op dat moment het beste gevoel heeft. Het is volgens mij hierbij niet nodig dat men al de betekenis van de kaarten kent. Maar het kan handig zijn dat je al een algemeen idee van die betekenissen hebt. Het is misschien nuttig om een lijstje met sleutelwoorden van de kaarten bij de hand te hebben.

¹Artistiek gevoel en ego zijn volgens mij twee andere belangrijke redenen.

Hoe de betekenis van de kaarten onthouden

Ferdi (esoterism.org)

14/6/2019

Er zijn 78 kaarten in een tarotspel en aan elk van die kaarten zijn een resem aan duidingen gekoppeld als men de literatuur raadpleegt. Dit brengt op het eerste zicht een probleem met zich mee. Hoe moet je al die betekenissen ooit onthouden?

Veel mensen grijpen dan ook steevast naar een boek als ze een kaart willen duiden. Dit zou misschien nog aanvaardbaar kunnen zijn als men leggingen met één kaart doet. Als men echter een legpatroon met meerdere kaarten gebruikt, wordt het moeilijker want dan gaan ook verbanden meespelen. Bekers 2 naast De Toren kan een heel andere betekenis hebben dan Bekers 2 naast Bekers 10. En toch zijn er mensen die een boek blijven raadplegen. Men zou dit de exoterische aanpak kunnen noemen.

Mijn advies is om hier zo snel mogelijk vanaf te stappen. Tarot is voor mij een esoterische aangelegenheid. De wijsheid moet uit jezelf komen. Voor de meesten onder ons is dit gemakkelijker gezegd dan gedaan. Veel oefening zal nodig zijn.

Je zou kunnen beginnen met dagkaarten¹ en zo een soort tarotdagboek² aanleggen. Je noteert de kaart en de belangrijkste gebeurtenissen van die dag. Zo kun je patronen ontdekken die je dan op hun beurt aan een kaart kunt koppelen.

Een variant op de dagkaart is een kaart trekken voor een bepaald onderwerp en registreren wat je daarbij voelt. Je kunt dit combineren met de dagkaart. Het is belangrijk dat je met de kaarten bezig bent³.

In het begin zul je waarschijnlijk dikwijls op een boek terugvallen. Dit is normaal en geen probleem. na een zekere tijd zul je echter zien dat dit

¹Zoals ik in een ander artikel uitgelegd heb, prefereer ik persoonlijk avondkaarten. Dit is een kwestie van persoonlijke smaak.

²In een tarotdagboek kun je uiteraard nog veel meer tarotgebonden dingen bijhouden.

³Ik wil hier toch even een kanttekening bij maken. Ga niet voor alles en nog wat tarot gebruiken. Het is niet de bedoeling dat tarot jouw leven bepaalt. Tarot is een hulpmiddel en geen doel op zich. In het begin zul je misschien wat vaker kaarten trekken om ze te leren kennen. Maar ik wil je toch adviseren om naar een zeker evenwicht te streven.

terugvallen steeds minder wordt. Je zult een soort parate of passieve kennis van de kaarten opbouwen. Met passief bedoel ik hier dat je, als je bijvoorbeeld denkt aan Bekers 8, geen idee zult hebben waarover het gaat, maar als je de kaart ziet weet je het weer.

Na een tijdje kun je legpatronen met meerdere kaarten proberen. Misschien is het beter om in het begin geen echte aangelegenheden te beschouwen. Je zou namelijk het risico kunnen lopen dat je misschien wel de juiste boodschap doorkrijgt, maar dat je deze nog niet correct kunt duiden. Je moet dat moment nu ook weer niet blijven uitstellen. Je moet opletten dat je niet in faalangst verzeilt geraakt. Als je ervoor openstaat, zul je zelf wel aanvoelen wanneer je er klaar voor bent. Het is een evenwicht tussen onzekerheid, zelfzekerheid en overmoed

Werken met fictieve voorbeelden heeft natuurlijk ook nadelen. Je hebt geen houvast en je laat de dynamiek van de kaarten onvoldoende op jou inwerken. Maar het is wel een hulpmiddel om parate/passieve kennis op te doen.

Een andere goede oefening is de volgen. Je neemt een spel kaarten en bekijkt de kaarten één voor één. Voor iedere kaart noteer je wat je erbij voelt. Je moet hierbij spontaan zijn en dus niet te lang over een kaart nadenken. De kaarten waarbij je niets voelt, noteer je ook, maar je laat de duiding leeg. Zo zie je in welke kaarten je nog niet voldoende ingeleefd bent.

Die laatste oefening kun je blijven doen, ook na jaren. Je krijgt zo een beeld van hoe je gevoelens bij sommige kaarten kunnen evolueren. Ook dat is dynamiek van de kaarten. Je zult waarschijnlijk ook merken dat je bepaalde kaarten beter aanvoelt dan andere en dat er kaarten zijn waar je het moeilijk mee hebt. Over beide soorten kaarten kun je dan op "verloren" momenten nadenken. Zo leer je jezelf misschien wel beter kennen.

De kans is groot dat je na een zekere tijd nog iets gaat merken. Zoals gezegd, hebben de meeste kaarten in de literatuur een waaier van duidingen. Waarschijnlijk ga je na zekere tijd voor iedere kaart slechts een beperkt aantal duidingen overhouden. Misschien ga je zelfs voor sommige kaarten wel een eigen duiding maken.

De dagkaart in Tarot (en de avondkaart)

Categories : Tarot

Date : 29-07-2018

Je zult misschien wel al gehoord of gelezen hebben over de dagkaart in Tarot.

Meestal wordt hierbij aangeraden om 's morgens een Tarotkaart te trekken. Men gaat dan de gebeurtenissen van de dag in de gaten houden om te zien waarop de dagkaart betrekking zou kunnen hebben. Men kan op die manier een soort Tarot dagboek bijhouden.

Dit wordt ook aangeraden aan beginners; zo leren ze voeling te krijgen met de kaarten.

Dit is allemaal heel juist. Maar ik vind dat hier ook een groot gevaar op de loer ligt. Wishful Thinking zou hier kunnen gaan spelen. Er vindt een gebeurtenis plaats en men denkt: "dat is het". Dit kan omdat men die gebeurtenis heel aangenaam vindt, maar ook omdat men er heel bang van is. In elk geval gaat men dan niet meer verder kijken. Men gaat er vanuit dat dit het is. Maar...

Wat dacht je van dit fictief en wellicht ietwat overdreven voorbeeld.

Iemand voelt zich niet zo goed op zijn huidig werk. Zoals iedere morgen trekt hij een dagkaart en deze keer is het Zwaarden 6 (nieuwe oevers betreden). Een beetje later neemt hij de krant en die valt heel toevallig open bij de werkaanbiedingen. "Dat is de dagkaart" zegt die persoon, "ik moet nieuw werk zoeken". En het eerste wat hij doet als hij op zijn werk aankomt, is ontslag nemen. Echter...

In de loop van de dag heeft zijn vrouw een nieuw winkeltje gevonden waar ze overheerlijke koffie verkopen.

Wat is nu de betekenis van Zwaarden 6 in dit voorbeeld? Gelukkig is het een fictief voorbeeld.

Maar toch is het principe van de dagkaart zeer goed als men de zaken objectief en van op afstand bekijkt.

Zelf ben ik een voorstander van een 'avondkaart'. Ik trek 's avonds een Tarotkaart en probeer ze te koppelen aan de gebeurtenissen van de dag. Ik geef toe dat ook hier het gevaar van Wishful Thinking niet weggecijferd kan worden. Maar de kans is wel kleiner daar men nu toch een overzicht heeft van alle gebeurtenissen vooraleer men verbanden legt.

De Elementen in Tarot

Categories : Elementen

Date : 27-07-2018

Ook in tarot zijn de elementen belangrijk. Ze komen voor in de grote arcana. Daar verschilt de toekenning aan de kaarten echter van auteur tot auteur.

De kleine arcana is daarentegen wel eenduidig toegekend aan de elementen:

- Staven: vuur
- Bekers: water
- Zwaarden: lucht
- Pentakels: aarde

Staven tonen hoe de mens actief en vanuit zijn eigen visie vorm geeft aan zijn leven. Staven sporen aan om te ondernemen en ze laten zien hoe man vaardigheden kan gebruiken.

Water is symbool voor de emotionele en spirituele ontwikkeling. De kaarten verwijzen naar het onbewuste denken, verlangens en gevoelens. Water staat voor een gevoelsmatig reageren op de omgeving.

Zwaarden staan symbool voor onze mentale vaardigheden zoals communicatie, rationeel denken en beoordelingsvermogen.

Pentakels laten zien hoe we praktisch omgaan met kennis en creativiteit. Ze tonen de concrete resultaten van hoe we onze vaardigheden gebruiken.

Staven 7

Categories : Tarot

Date : 29-07-2018



Vandaag trok ik een weekkaart voor mezelf. Het resultaat is Staven 7

Als ik maar 1 kaart trek dan denk ik bij Staven 7 aan kenmerken zoals: standvastigheid, een standpunt innemen.

Als je goed naar de kaart kijkt, zie je dat de persoon 2 verschillende schoenen heeft. Jan Ton zegt hierover dat dit misschien erop wijst dat hij toch innerlijke twijfels heeft. Moet hij bij zijn standpunt blijven of moet hij compromissen zoeken?

Volgens Waite toont de kaart moed, heldhaftigheid zelfs. Op intellectueel vlak wijst Staven 7 op discussies. Maar het is ook een kaart van succes want de strijder staat hoger dan zijn aanvallers.

De astrologische correspondentie van Staven 7 is Mars in Leeuw.